

festival du livre audio et du podcast



Au programme

Du 11 au 22 mai 2022

- Des lectures
- Le «Casting La Voix»
- Des studios mobiles
- Des ateliers autour du livre audio
- Une journée dédiée au podcast
- Des rencontres professionnelles

À Strasbourg

#festivaldulivreaudio



INSTITUT
FRANÇAIS

ASSOCIATION
DES ÉCRIVAINS
DE L'EST
LITTÉRAIRE

CONSEIL GÉNÉRAL
BAS-RHIN



Centre
de culture
numérique
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

sofia

vivendi
create

CNL

Grand Est

Strasbourg.eu

MédiaRhône-Alpes

CFC

la culture avec
la copie privée

LEJANGO

SCELF



LiRE

Bookwire



news
press

La Bouquinette



FCM
FONDATION DU CRÉDIT MUTUEL



Mercredi 4 mai

Médiathèque André Malraux

Public: adulte et adolescent

Devenez chroniqueur de livres audio!

Quels éléments d'appréciation originaux entrent en jeu à l'écoute d'un livre audio ?

- **Mercredi 4 mai, de 16h à 18h**, découvrez et partagez les clés qui vous permettront de construire une chronique sur un livre audio de votre choix, avec Cécile Palusinski, présidente de La Plume de Paon.
- **Mercredi 18 mai, de 16h à 19h**, passez, vous aussi, à la mise en voix: enregistrez votre chronique en format podcast accompagné d'Olivier Gangloff, ingénieur du son.

Vos chroniques seront diffusées sur laplumedepaon.com

Inscriptions: au 03 88 45 10 10 ou au département Langues et Littératures

Samedi 7 mai

De 9h à 18h – Haute École des Arts du Rhin (HEAR)

2^{ème} Hackathon des éditeurs du Grand Est

Objectif du projet:

Expérimenter la question de l'édition numérique à partir d'un cas concret et ludique en initiant une réflexion sur les modèles économiques de l'édition et de la diffusion et initier des dialogues entre les professionnels de la chaîne du livre, des créateurs et des développeurs, tels sont les enjeux principaux de ce deuxième Hackathon.

À partir d'un livre de son catalogue, chaque éditeur participant constituera une équipe (éditeur, écrivain, graphiste, musicien, codeur...) et imaginera de 9h à 18h un projet de livre audio ou de podcast littéraire.

Une présentation des différentes équipes se déroulera à partir de 16h devant un jury de professionnels qui choisira le projet lauréat.

Informations auprès de Gilles Million cil@cilgrandest.com

ou de Cécile Palusinski cpalusinski@yahoo.fr

Du 11 au 22 mai

Médiathèque de Hautespierre

Vous avez dit livre audio ?

Les élèves de l'école Catherine s'y sont essayé!

Encadrés par Fabiola Kocher et enregistrés par Olivier Gangloff du studio Grenat, 16 élèves de CE1 ont donné voix à nos documents!

Venez découvrir leur interprétation en flashant le QR code disponible sur les albums exposés à la médiathèque du 11 au 22 mai 2022. Bonne écoute!

Mercredi 11 mai

De 10h à 17h – Espace Django

Livrez-vous!

Lors de cette journée dédiée à la lecture à voix haute, vous serez donc invités à nous livrer votre lecture d'un texte «coup de cœur»!

Accompagné d'Olivier Gangloff, ingénieur du son, d'un membre de l'association La Plume de Paon et de l'équipe Django, vous pourrez expérimenter la lecture à voix haute dans les conditions d'un studio d'enregistrement, rien que ça, en nous partageant vos plaisirs littéraires, quels qu'ils soient!

Pour participer, il vous suffit de préparer cette lecture «coup de cœur», puis de vous inscrire auprès de l'Espace Django (contact@espacedjango.eu).

Attention, créneaux limités!

Gratuit, sur inscription uniquement: mourad@espacedjango.eu ou 03 88 61 52 87

À 14h30 – Théâtre national de Strasbourg

Finale régionale Grand Est des Petits Champions de la lecture

Organisé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture, le grand jeu national de lecture à voix haute *Les Petits Champions de la lecture* propose à tous les élèves de CM1 et CM2 de lire à voix haute, pendant une durée de 3 minutes, le texte de leur choix. Entièrement gratuite, cette opération vise à promouvoir la lecture et l'oralité sur un mode ludique et sous l'angle du plaisir et du partage.

Le Théâtre National de Strasbourg accueillera les 19 finalistes du Grand Est ayant déjà remporté l'étape en classe puis la finale départementale : cette finale régionale Grand Est permettra au lauréat de représenter la région Grand Est lors de l'ultime étape du jeu, mercredi 29 juin, à la Comédie Française.

Plus d'informations: lespetitschampionsdelalecture.fr

Vendredi 13 mai

De 8h30 à 12h – Matinée professionnelle du Forum du livre de St Louis

Matinée professionnelle sur le livre audio

Ouverte à tous, cette rencontre est destinée en premier lieu aux bibliothécaires, enseignants, étudiants des métiers du livre et personnels en lien avec l'enfance.

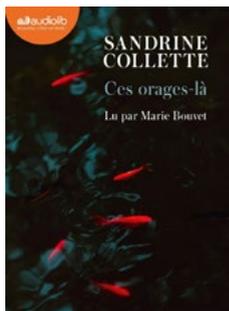
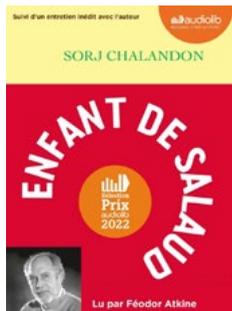
Cette matinée permettra d'établir un panorama du livre audio et de découvrir l'offre de plusieurs maisons d'éditions. Plus d'informations: forumlivre.fr

Samedi 14 mai

De 18h30 à 20h30 – Médiathèque André Malraux

Nuit du livre audio

Un rendez-vous festif et familial pour découvrir la lecture à voix haute!



- *Enfant de salaud* de Sorj Chalandon, lu par Féodor Atkine, Audiolib
- *Ces orages-là* de Sandrine Collette, lu par Marie Bouvet, Audiolib
- *Mes combats* de Simone Veil, lu par Guila Clara Kessous, Alexandre Stanké

Ces lectures seront ponctuées d'intermèdes musicaux au piano proposés par Arthur Coelho.

Annnonce des lauréats du Prix du public du livre audio, organisé en partenariat avec l'Institut français.

Mardi 17 mai

De 9h30 à 13h – Centre de culture numérique, Unistra

Formation: Etat de lieux du marché du livre audio

Les usages du livre audio se multiplient au fur et à mesure que son attrait grandit chez les éditeurs, les diffuseurs et les lecteurs. C'est toute une économie qui se développe autour de cet « objet » particulier. Après une présentation du marché du livre audio en France et de ses acteurs (éditeurs, diffuseurs/distributeurs, libraires, bibliothèques...), vous découvrirez l'offre éditoriale francophone et les métiers du livre audio (ingénieurs du son, comédiens/lecteurs, directeur artistique...). Vous apercevrez les coulisses de la création d'un livre audio et ses multiples usages (dimensions sociale, culturelle et pédagogique).

Inscriptions: dun-inscriptions.u-strasbg.fr

Mercredi 18 mai

De 9h30 à 13h – Centre de culture numérique, Unistra

Formation: Créer un podcast

Inscriptions: services-numeriques.unistra.fr

Jeudi 19 mai

De 10h à 18h – Studio Will Production

Enregistrement VOIX OFF

MERAS NETWORK, l'Organisme de Formation référence de la VOIX OFF, vous propose d'assister, au sein du studio Will Production, à l'enregistrement de Démon en Livre Audio des stagiaires-comédiens qui ont suivi une formation «voix» à Strasbourg.

Ingrid Lefrançois et Michel Raimbault vous accueilleront avec grand plaisir, pour découvrir en immersion, le travail de la lecture à voix haute.

Inscriptions (réservé prioritairement aux professionnels de la voix):

*Contactez Ingrid Lefrançois afin de réserver votre place (nombre limité)
à doublage.merasnetwork@gmail.com*

Lieu: Studio Will Production, 31 rue du Fossé des Treize – 67000 Strasbourg



Vendredi 20 mai

De 18h à 20h – Médiathèque Olympe de Gouge

Écoute dans le noir



Nous vous invitons à une soirée d'écoute dans le noir. Guidés par Fabiola Kocher, vous serez invités à plonger dans un univers sonore et à vivre une expérience inédite d'écoute de livres lus. Une invitation à vivre le texte autrement!

Journaliste et comédienne de formation, Fabiola Kocher a travaillé pour le théâtre, le cinéma, puis s'est orientée dans le métier de la voix. Aujourd'hui, elle poursuit son parcours de comédienne autour de lectures de textes de poètes engagés. Vice-présidente de l'association littéraire Book1, elle organise des rencontres autour de la poésie, du texte et de sa mise en voix.

Samedi 21 mai

De 10h à 18h – Médiathèque André Malraux

Casting la Voix

Ouvert à tous les amateurs de lecture à voix haute

Casting de lecture à voix haute devant un jury de professionnels (avec notamment un membre de La Plume de Paon, Françoise Lervy, comédienne, Ingrid Lefrançois, directrice artistique et une bibliothécaire). Les candidats devront préparer la lecture d'un extrait littéraire à choisir dans la sélection proposée (textes téléchargeables sur le site de La Plume de Paon). À l'issue de ce casting, un portrait du meilleur lecteur/1er prix sera présenté sur le site de l'association et le lauréat recevra une démonstration professionnelle.

Les 2ème et 3ème prix gagneront des livres audio.

Inscriptions :

À partir du 3 mai auprès du département Langues et Littératures au 03 88 45 10 10



Plume de Paon des lycéens

Cette année, 10 établissements de la Région Grand Est ont participé.

Après 6 mois d'écoute de livres audio, d'activités autour de la lecture orale, les lycéens éliront leur lauréat lors de journées de rencontres, riches en échanges avec les auteurs, les comédiens et les éditeurs

La plume de Paon

contact@laplumedepaon.com • Tél.: +33 (0)6 81 11 06 46

laplumedepaon.com