

Festival du livre audio et du podcast

**6 au 29 mai 2024
À Strasbourg**

www.laplumedepaon.com

En présentiel et en ligne



Au programme

- Des lectures
- Le Casting La Voix
- Des studios mobiles
- Des ateliers autour du livre audio
- Des ateliers autour du podcast
- Des formations

**Des rencontres
en ligne en
partenariat avec :**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Mercredi 15 mai 2024

Attention le programme du festival du livre audio en ligne commence dès le 6 mai !

En présentiel

Espace Django

De 10h à 16h Gratuit (sur inscription uniquement)

Livrez-vous !

Lors de cette journée dédiée à la lecture à voix haute, vous serez invités à nous livrer votre lecture d'un texte « coup de coeur » !

Accompagnés d'Olivier Gangloff, ingénieur du son et de l'équipe Django, vous pourrez expérimenter la lecture à voix haute dans les conditions d'un studio d'enregistrement, rien que ça, en nous partageant vos plaisirs littéraires, quels qu'ils soient !

Pour participer, il vous suffit de préparer cette lecture « coup de coeur », puis de vous inscrire auprès de l'Espace Django.

Attention, créneaux limités ! Inscriptions et informations auprès de mourad@espacedjango.eu ou au 03 88 61 52 87

Samedi 18 mai 2024

En présentiel

Médiathèque André Malraux

10h-18h

Casting la Voix

Ouvert à tous les amateurs de lecture à voix haute

Casting de lecture à voix haute devant un jury de professionnels (avec notamment un membre de La Plume de Paon, une comédienne et une bibliothécaire). Les candidats devront préparer la lecture d'un extrait littéraire à choisir dans la sélection proposée ([textes téléchargeables sur le site de la Plume de Paon](#)). À l'issue de ce casting, un portrait du meilleur lecteur/1er prix sera présenté sur le site de l'association et le lauréat recevra une démonstration professionnelle.

Les 2ème et 3ème prix gagneront des livres audio.

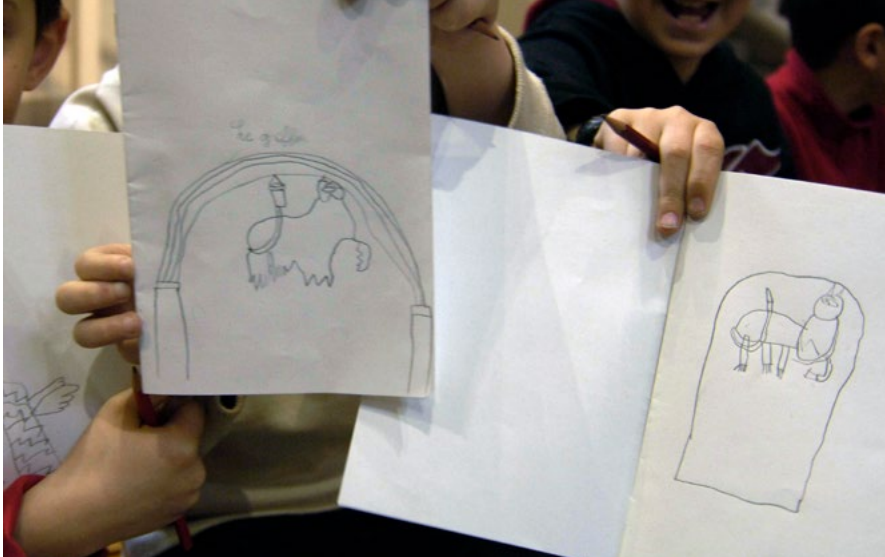
Inscriptions :

*A partir du 3 mai auprès du département Langues et Littératures
au 03 88 45 10 10*

Samedi 18 mai 2024

En présentiel

Musée de l'Œuvre Notre-Dame



(crédits photo : Musées de la Ville de Strasbourg)

De 19h à 19h45

Atelier tous publics

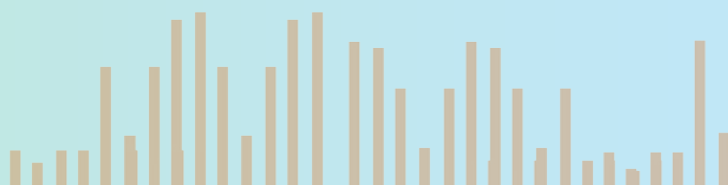
Rendez-vous au musée pour les participant.es à la dictée visuelle [L'œil écoute](#) !

Qu'est-ce que c'est L'œil écoute ! On écoute la description du détail d'un tableau, on l'imagine, on le dessine...

Comment corriger le dessin ? Rendez-vous au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour découvrir le tableau et les dessins des participant.es.

Réservez votre soirée, samedi 18 mai c'est la Nuit Européenne des Musées !

Inscriptions (limité à 30 personnes) : stephanie.baunet@strasbourg.eu



Lundi 20 mai 2024

En présentiel

Musée des Arts décoratifs du Palais Rohan



(crédits photo : Musées de la Ville de Strasbourg, M. Bertola)

De 15h à 16h30

Atelier tous publics

Une ménagerie se cache dans le Musée des Arts décoratifs du palais Rohan... Sanglier, pigeon, dindon et grand tétras vous surprendront et vous amèneront à imaginer des histoires à partager et à mettre en voix, accompagné d'Olivier Gangloff, ingénieur du son qui mettra à disposition son studio mobile.

Inscriptions (limité à 10 personnes) auprès de HIHN Anna :

Anna.HIHN@strasbourg.eu

Mardi 21 mai 2024

En présentiel

Centre de culture numérique de l'UNISTRA en AT1

De 9h30 à 12h30

Formation : Etat de lieux du marché du livre audio

Les usages du livre audio se multiplient au fur et à mesure que son attrait grandit chez les éditeurs, les diffuseurs et les lecteurs. C'est toute une économie qui se développe autour de cet «objet» particulier. Après une présentation du marché du livre audio en France et de ses acteurs (éditeurs, diffuseurs/distributeurs, libraires, bibliothèques...), vous découvrirez l'offre éditoriale francophone et les métiers du livre audio (ingénieurs du son, comédiens/lecteurs, directeur artistique...). Vous apercevrez les coulisses de la création d'un livre audio et ses multiples usages (dimensions sociale, culturelle et pédagogique).

[Lien inscription](#)

Mercredi 22 mai 2024

En présentiel

Centre de culture numérique de l'UNISTRA en AT1

De 14h à 16h30

Formation : Créer un podcast

Au cours de cette formation vous découvrirez les différentes étapes de production d'un podcast, de l'écriture à l'habillage sonore, à travers des exemples d'actions de médiation. On vous conseillera également techniquement en vous présentant des logiciels (gratuits) et des plateformes de diffusion.

[Lien inscription](#)

Jeudi 23 mai 2024

En présentiel

Médiathèque Olympe de Gouges

18h-20h

Atelier d'initiation à la lecture à voix haute

Cet atelier d'initiation vous proposera de découvrir votre voix et de travailler avec les techniques de base du jeu de l'acteur, afin de renforcer votre présence à l'oral lors de vos lectures à voix haute.

Ouvert à tout public à partir de 15 ans

Fabiola Kocher est comédienne, elle a travaillé pour le théâtre et le cinéma puis s'est formée aux techniques du travail de l'acteur et la voix (narration, doublage, commentaires, voix-off, podcast, conteuse, chant). Elle travaille pour France Télévision, National Géographic, Dubbing Brothers, Innervation... Elle est une des voix d'Arte depuis plus de 15 ans et forme aujourd'hui des interprètes, des élèves en journalisme et de jeunes comédien(ne)s à la préparation des concours.

Vendredi 24 mai 2024

En présentiel

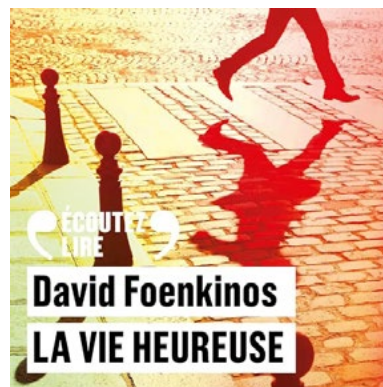
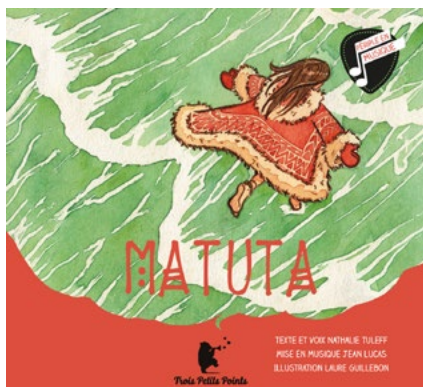
Médiathèque André Malraux

De 18h00 à 20h00

De vive voix : lectures (presque) comme en studio

Le livre audio comme si vous y étiez ! Venez assister aux lectures de comédiens reconnus pour la qualité de leurs lectures de livres audio.

Leurs lectures seront ponctuées d'intermèdes musicaux à la trompette de Patrick Carceller. Un rendez-vous festif et familial pour les amateurs et curieux de la lecture à voix haute.



- **Matuta**, de et lu par Nathalie Tuleff, Editions Trois Petits Points
- **La vie heureuse**, David Foenkinos, lu par Bernard Gabay, Gallimard
- **Djaïli Amadou : non aux mariages forcés**, Maria Poblete, lu par Guila Clara Kessous, Actes Sud Audio
- **Un homme sans titre**, Xavier Le Clerc, lu par Lyes Salem, Gallimard Ecoutez Lire

Samedi 25 mai et dimanche 26 mai 2024

Lieu de rendez-vous : La Maison de la Forêt 201

Horaires : à confirmer

Initiation à la prise de son naturaliste

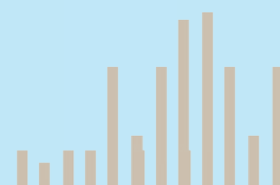
Vous pourrez acquérir les bases de la culture audio-naturaliste et serez initiés à la prise de son paysagère ou d'animaux.

Accompagnement par l'audio-naturaliste Marc Namblard dans la découverte de la prise de son naturaliste, avec une pratique immersive sur le terrain.

Inscription : contact@laplumedepaon.com

Attention : nombre de places limité à 10

Lieu : La Maison de la Forêt 201, route de Machel, lieu-dit Norroy, 54 480 Saint-Sauveur (possibilité d'hébergement sur place)



LE LIVRE AUDIO EN CLASSES

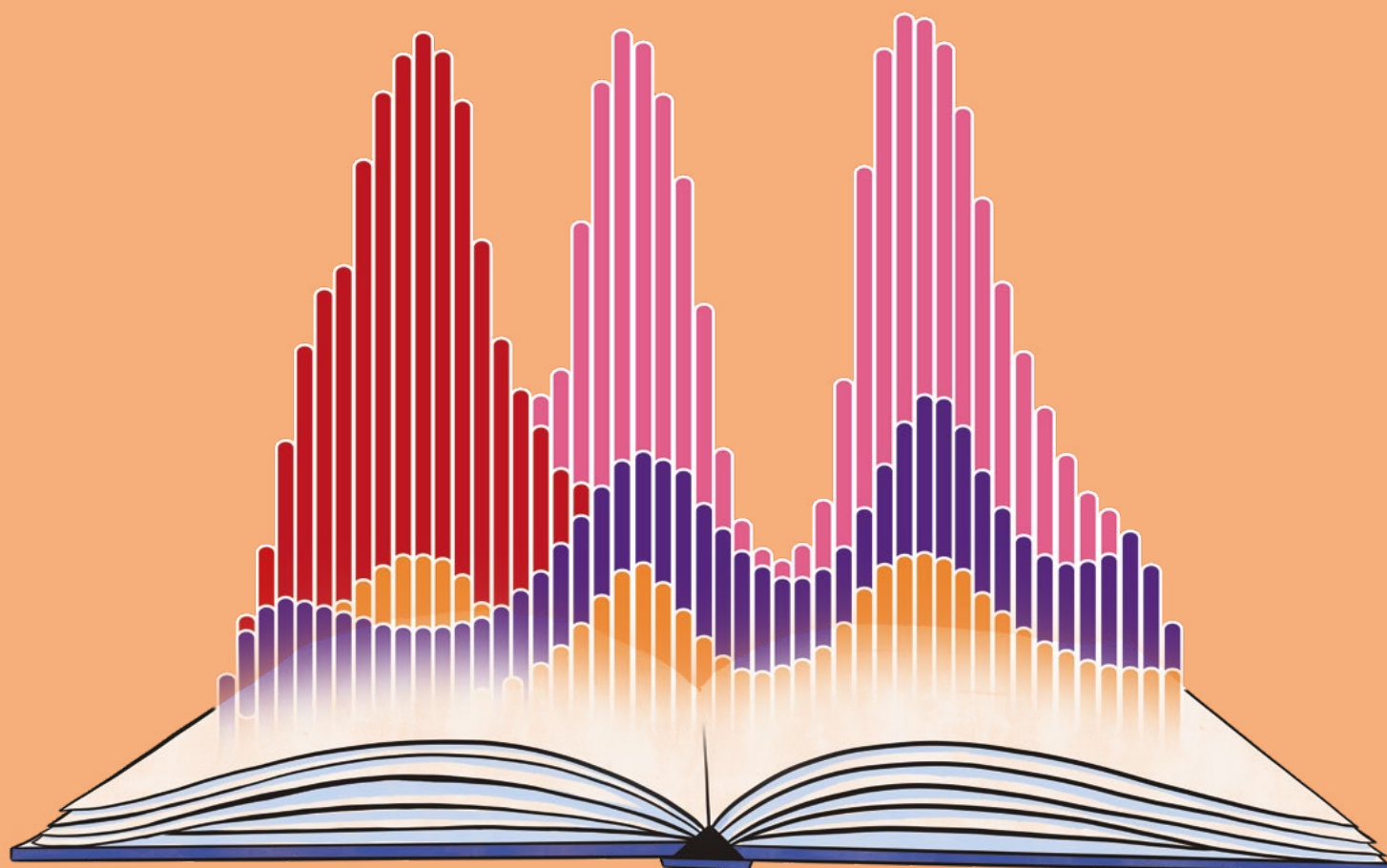
Le 14 mai 2024

Des écoles participeront également le 14 mai à l'Espace Django à des ateliers d'écoute de lectures d'histoires en son immersif, proposés par l'Écrit du son.

Le 23 mai 2024

Cette année, 8 établissements de la Région Grand Est ont participé à la Plume de Paon des Lycéens.

Après 6 mois d'écoute de livres audio, d'activités autour de la lecture orale, les lycéens éliront le 23 mai leur lauréat lors de journées de rencontres en ligne, riche en échanges, avec les éditeurs, les auteurs et les comédiens. Au programme, des échanges avec Valentine Gauby, Xavier Le Clerc, Lyes Salem, Pierre-François Garel, Sabyl Ghossoub, une éditrice Chloé Nicolas et Axelle Gaulupeau de chez Lizzie.



LE FESTIVAL DU LIVRE AUDIO EN LIGNE

Découvrez et écoutez la sélection du Prix du Public du livre audio francophone, organisé en partenariat avec l'Institut français !

6 mai à 17h



Veiller sur elle

Jean-Baptiste Andrea,
lu par Léo Dussollier, Lila
Tamazit,

Lizzie



[Lien ZOOM](#)

6 mai à 18h



**Léonard de Vinci vu par
une ado (100% Bio)**

de Cécile Alix,
lu par Amandine Longeac
(et autres)

Lizzie



[Lien ZOOM](#)

7 mai à 17h



Beau diable
Jean François Caron,
lu par l'auteur,
Leméac éditeur



Lien ZOOM

13 mai à 18h

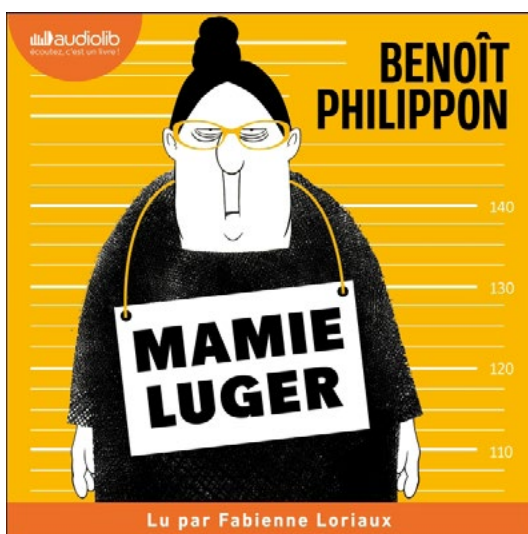


**Le grand chef Salamoo
Cook arrive en ville !**
contes et chansons de Tomson
Highway,
Illustrations de Delphine
Renon, de Dave Jenniss,
raconté par Coral Egan,
Alexandre Désilets, Moe Clark
et Angel Baribeau
La montagne secrète



Lien ZOOM

14 mai à 10h



Mamie Luger
Benoît Philippon, lu par
Fabienne Loriaux,
Audiolib



[Lien ZOOM](#)

14 mai à 16h

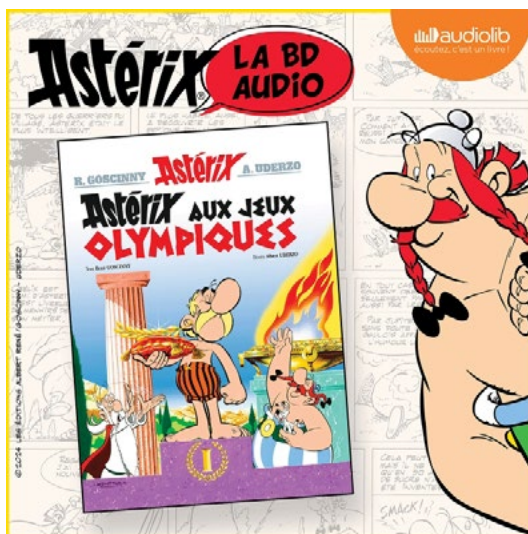


Le retour de la bête
Jean-Luc Marcastel,
lu par Simon Jeannin
VOolume



[Lien ZOOM](#)

15 mai à 16h



**Astérix aux Jeux
Olympiques**

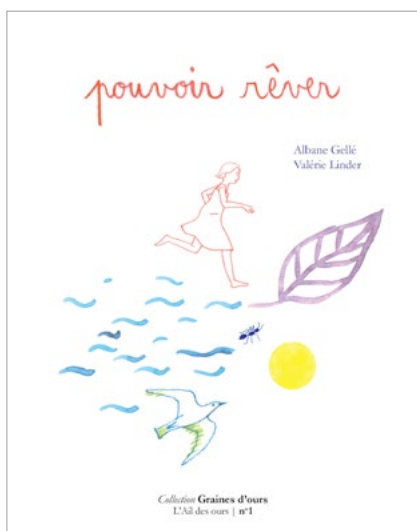
Albert Uderzo, René
Goscinnny,
lu par Dominique Pinon,
Jean-Claude Donda

Audiolib



Lien ZOOM

15 mai à 17h



Pouvoir rêver,

Albane Gellé,
L'écrit du son

L'Ail des ours



Lien ZOOM

18 mai à 17h



Les étoiles de Sidi Moumen

Mahi Binebine,
lu par Sophia Hadi,

Le Fennec



Lien ZOOM

Rencontres professionnelles en ligne

6 mai à 11h

Rencontre autour du podcast **La Chute de Lapinville** produit par **Arte Radio**

avec Laura Fredducci, Benjamin Abitant et Wladimir Anselme



Lien ZOOM

7 mai à 16h

Rencontre en ligne avec **Marianne Vouch, Editions Villanelle**, maison d'édition dont la mission est de faire découvrir la musique au jeune public et d'encourager son écoute en la reliant à l'histoire des hommes et des arts



Lien ZOOM

14 mai à 17h

Rencontre en ligne avec Eliane HAZOUME, FCAudioEdit, plateforme d'édition de livres audio africains

Les éditions FCAudioEdit se joignent à l'Institut français du Togo pour célébrer le livre audio à partir du 6 mai !

[Voir le programme](#)



[Lien ZOOM](#)

17 mai à 18h

Rencontre en ligne avec Manick Siar-Titeca, Une voix... une histoire, première maison d'édition de livres audio caribéens



[Lien ZOOM](#)

27 mai à 11h

La commercialisation du livre audio numérique en librairie

Rencontre en ligne avec Charles-André Touré, co-fondateur de Staytuned.io, Eric Marbeau, directeur commercial numérique, Groupe Madrigall et de Julia Lagoardette, Librairie Délicieuse à Villandraut



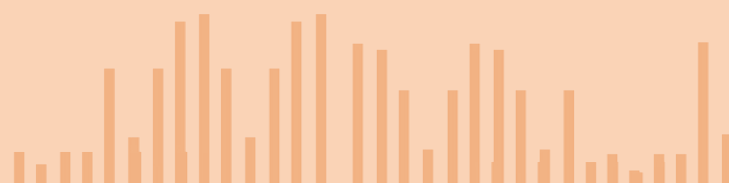
[Lien ZOOM](#)

29 mai à 10h

Rencontre avec Maria Bodmer, chargée des relations éditeurs Netgalley



[Lien ZOOM](#)



Nous vous invitons également à découvrir à partir du 18 mai sur le site www.laplumedepaon.com les haïkus sonores produits lors de l'atelier de création de haïkus sonores sur le thème de la Grâce, organisé à la Médiathèque André Malraux, le 20 mars dernier, dans le cadre du Printemps des poètes.



contact@laplumedepaon.com

www.laplumedepaon.com