

12 — 23
mai 2026
• **Strasbourg**

lapdp

Festival du livre audio et du podcast

Au programme

- Des lectures
- Le Casting La Voix
- Des studios mobiles
- Des ateliers autour du livre audio
- Des ateliers autour du podcast
- Des formations

www.laplumedepaon.com


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 la culture avec
la copie privée

sofia 

 centre
de culture
numérique
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG


**ACADÉMIE
DE STRASBOURG**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE


cil

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

 **ALSACE**
Collectivité européenne

CFC SAVOIR
PARTAGER
LES
SAVOIRS

Fondation
Jan Michalski

ESPACE
JANGO

Médiathèques
Ville
et Communauté
de Strasbourg



Mardi 12 mai – à 10h30 et 14h30

Au creux de votre oreille !

● **Espace Django**

Lecture immersive - une lectrice, un musicien, 45 casques et 90 oreilles
Par la compagnie L'écrit du Son

Le Festival du livre audio, organisé par l'association La Plume de Paon revient à l'Espace Django ! Embarquez avec nous des lectures immersives au casque, et laissez-vous porter par Patricia Audo, lectrice à voix haute et Rémy Peray créateur sonore. Une odyssée fantastique dans l'intimité de votre casque, le tout tranquillement installés sur des transats, des canapés, ou tout autre objet molletonné.

Un dispositif qui s'adresse donc à un groupe de spectateurs, mais de manière individuelle, dans le creux de chaque oreille.

Cette année, focus sur les textes de Carl Norac, tirés des albums Poèmes de roches et de brumes (Editions le port a jauni) et Je t'emmène en voyage (Editions à pas de loup).

Bref, de délicieux moments en perspective...

→ **Gratuit sur inscription sur la billetterie de l'Espace Django**
[Lien inscription](#)



Le 16 et 17 mai – de 9h à 17h

WE d'initiation à la prise de son naturaliste

● **La Maison de la Forêt 201**

Vous pourrez acquérir les bases de la culture audio-naturaliste et serez initiés à la prise de son paysagère ou d'animaux.

Accompagnement par l'audio-naturaliste Marc Namblard, lauréat du César du meilleur son 2026, dans la découverte de la prise de son naturaliste, avec une pratique immersive sur le terrain.

→ **Inscription :** maisondelaforet@ccvp.fr | 03 83 71 23 25

Attention : Nombre de places limité à 10

Public : Adultes

Lieu : La Maison de la Forêt 201, route de Mached,
lieu-dit Norroy, 54 480 Saint-Sauveur
(possibilité d'hébergement sur place)



Samedi 16 mai – de 18h à 19h

Soirée de lectures Écouter la nature

● La Maison de la Forêt 201

Le 16 mai à 18h, laissez-vous porter par une soirée de lectures à voix haute consacrée aux textes qui interrogent, célèbrent et réenchangent notre relation au vivant.

La soirée réunira Ingrid Lefrançois et Olivier Martinaud.

Un temps suspendu, pour écouter autrement le monde qui nous entoure.

→ **Inscription :** maisondelaforet@ccvp.fr | 03 83 71 23 25

Lieu : La Maison de la Forêt 201, route de Machet,
lieu-dit Norroy, 54 480 Saint-Sauveur



Lundi 18 mai – de 16h à 18h

Formation : Créer un podcast

● Centre de culture numérique

Au cours de cette formation vous découvrirez les différentes étapes de production d'un podcast, de l'écriture à l'habillage sonore, à travers des exemples d'actions de médiation. On vous conseillera également techniquement en vous présentant des logiciels (gratuits) et des plateformes de diffusion.

→ **Lien inscription**

Lieu : Salle de formation, Atrium (rez-de-chaussée)
16 rue René Descartes, Strasbourg



Mardi 19 mai – à 17h

Rencontre en ligne avec la maison d'édition L'écrit du Son

La Compagnie L'écrit du Son, fondée par Patricia Audo lectrice à voix haute & Rémy Peray créateur sonore, explore depuis 2008 les résonances entre les mots et les sons. Plusieurs projets sont nés de ce désir d'être des passeurs de certaines formes artistiques comme la poésie contemporaine et la musique électro-acoustique auprès du plus grand nombre. En juin 2025, L'écrit du Son Éditions a vu le jour.

Les deux premières publications parues cette année sont « Glaciers » d'après le recueil « Glaciers » paru en octobre 2025 de Bruno Doucey Éd Bruno Doucey et « Traversée » de Carl Norac d'après les recueils « Poèmes de roche et de brume » lecture bilingue français arabe Éd « Le port a jauni ».

→ [Lien de la rencontre](#)



Mercredi 20 mai – de 14h à 17h

Formation : État de lieux du marché du livre audio

● **Centre de culture numérique**

Les usages du livre audio se multiplient au fur et à mesure que son attrait grandit chez les éditeurs, les diffuseurs et les lecteurs. C'est toute une économie qui se développe autour de cet « objet » particulier. Après une présentation du marché du livre audio en France et de ses acteurs (éditeurs, diffuseurs/distributeurs, libraires, bibliothèques...), vous découvrirez l'offre éditoriale francophone et les métiers du livre audio (ingénieurs du son, comédiens/lecteurs, directeur artistique...). Vous apercevrez les coulisses de la création d'un livre audio et ses multiples usages (dimensions sociale, culturelle et pédagogique).

→ [Lien inscription](#)

Lieu : Salle de formation, Atrium (rez-de-chaussée)
16 rue René Descartes, Strasbourg



Jeudi 21 mai – à 17h30

Rencontre en ligne avec Thomas Passuello, Les Ensembles 2.2

Présentation du projet Sound Steps, projet européen consacré à la création et diffusion d'œuvres sonores géolocalisées dans l'espace public.

→ [Lien de la rencontre](#)



Vendredi 22 mai – de 17h à 19h

Atelier d'initiation à la lecture à voix haute

● **Médiathèque André Malraux**

Cet atelier d'initiation vous proposera de découvrir votre voix et de travailler avec les techniques de base du jeu de l'acteur, afin de renforcer votre présence à l'oral lors de vos lectures à voix haute.

Fabiola Kocher est comédienne, elle a travaillé pour le théâtre et le cinéma puis s'est formée aux techniques du travail de l'acteur et la voix (narration, doublage, commentaires, voix-off, podcast, conteuse, chant). Elle travaille pour France Télévision, National Géographic, Dubbing Brothers, Innervation... Elle est une des voix d'Arte depuis plus de 15 ans et forme aujourd'hui des interprètes, des élèves en journalisme et de jeunes comédien(ne)s à la préparation des concours.

→ **Lien inscription**

Public : Ouvert à tout public à partir de 15 ans



Samedi 23 mai – de 10h à 17h

Casting la Voix

● **Médiathèque André Malraux**

Ouvert à tous les amateurs de lecture à voix haute

Casting de lecture à voix haute devant un jury de professionnels (avec notamment un membre de La Plume de Paon, une comédienne et une bibliothécaire). Les candidats devront préparer la lecture d'un extrait littéraire à choisir dans la sélection proposée ([textes téléchargeables sur le site de la Plume de Paon](#)). À l'issue de ce casting, un portrait du meilleur lecteur/1^{er} prix sera présenté sur le site de l'association et le lauréat recevra une démonstration professionnelle. Les 2^{ème} et 3^{ème} prix gagneront des livres audio.

→ **Inscriptions :**

**À partir du 10 mai auprès de la Médiathèque André Malraux
au 03 88 45 10 10**



Le Livre Audio en classes

Lundi 11 mai 2026 – à 10h30 et 14h30

Au creux de votre oreille !

● Espace Django

Lecture immersive - une lectrice, un musicien, 45 casques et 90 oreilles
Par la compagnie L'écrit du Son pour les scolaires.

Le Festival du livre audio, organisé par l'association La Plume de Paon revient à l'Espace Django ! Embarquez avec nous des lectures immersives au casque, et laissez-vous porter par Patricia Audo, lectrice à voix haute et Rémy Peray créateur sonore. Une odysée fantastique dans l'intimité de votre casque, le tout tranquillement installés

Jeudi 21 mai 2026

Plume de Paon des Lycéens

● Médiathèque André Malraux

Après 6 mois d'écoute de livres audio, d'activités autour de la lecture orale, les lycéens éliront le 22 mai leur lauréat lors de journées de rencontres avec les éditeurs, auteurs et comédiens.

