



COMMUNIQUE DE PRESSE 27 MAI 2023

LAUREATS DU GRAND PRIX DU LIVRE AUDIO

LAUREATS DU PRIX DU PUBLIC DU LIVRE AUDIO FRANCOPHONE

LAUREAT DE LA PLUME DE PAON DES LYCEENS

Lors de la cérémonie du **Grand Prix du livre audio 2023 qui s'est tenue le 26 juin au Centre national du livre** en présence de Régine Hatchondo, présidente du CNL, et des membres du jury du Grand Prix du livre audio, la Plume de Paon a récompensé les lauréats suivants :

LAUREATS DU GRAND PRIX DU PUBLIC DU LIVRE AUDIO

Contemporain

Le colonel ne dort pas, Emilienne Malfatto, lu par Féodor Atkine, Audiolib

« Dans cet ouvrage écrit comme une urgence, Émilienne Malfatto inverse l'ordre attendu. Le tortionnaire est torturé par les fantômes de ses victimes jusqu'à ne plus en fermer l'œil.

Cette écriture cathartique et puissante est formidablement servie par l'interprétation de Féodor Atkine qui offre à ce texte fort et dérangement l'épaisseur, les nuances et la gravité de sa voix, pour un résultat époustouflant. »

Audrey Agnier

Jeunesse

Ma maison-tête, de et illustré par Vigg, Editions Fonfon

"C'est l'histoire d'un enfant qui n'arrivant pas à réciter en classe, une fable de La Fontaine, cherche à remédier à ses troubles d'attention. L'auteur VIGG en est aussi l'illustrateur et a réalisé des dessins aux couleurs d'aquarelle. Le livre audio bénéficie de la voix claire et sensible de Catherine Trudeau et d'une composition musicale en harmonie avec toutes les émotions. Ma Maison Tête qui nous vient du Québec toujours inventif a une vertu éducative et parle à tous les enfants."

Jean-François Puech

Classique

Bonhomme de neige bonhomme de neige, Janet Frame, traduit par Keren Chiaroni et Elizabeth Letertre, lu par Isabelle Carré, Editions des femmes – Antoinette Fouque

Document

Au-delà de nos larmes, Tatiana Mukanire, lu par Guila Clara Kessous, Editions des femmes-Antoinette Fouque

« *Au-delà de nos larmes* de Tatiana Mukanire, lu par Guila Clara Kessous, Ed. des femmes-Antoinette Fouque a facilement emporté la compétition dans le domaine des documents ; Après 3 décennies de guerre en République démocratique du Congo, l'auteur témoigne de l'horreur subie par les femmes de son pays du fait de la violence d'un terrible conflit armé. Militaires et rebelles, policiers et bandits usent régulièrement de viols et d'exactions sexuelles dont la honte éloigne les proches. Pourtant ces femmes parviennent souvent à retrouver l'envie de vivre...dont la puissance est formidablement rendue par Guila Clara Kessous. »

Antoine Spire

Polar

Alabama 1963, Ludovic Manchette et Christian Niemiec, lu par Marie Bouvier, Lizzie

« Ludovic Manchette et Christian Niemiec ont réalisé un coup de maître en nous restituant l'ambiance du vieux sud ségrégationniste à l'heure de la lutte pour les droits civiques. On s'attache aux personnages au fil d'une enquête menée par une jeune mère de famille noire et un détective blanc sur le retour – un duo improbable s'il en est, mais la magie opère ! »

Cécile Déniard

Plume d'or

Prose du transibérien et de la petite Jeanne de France, Blaise Cendrars, lu par Jean-Louis Trintignant, illustré par Enki Bilal, Editions Les Disques du Maquis

« Le prix de la Plume d'Or a été attribué, à l'unanimité du jury, à l'enregistrement de la *Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France* de Blaise Cendrars par Jean-Louis Trintignant, aux éditions « Les Disques du Maquis ».

Une interprétation inspirée et émouvante de Jean-Louis Trintignant, scandée au rythme du voyage, pour un texte à la fois réaliste et halluciné qui lance en poésie la modernité l'année même de la parution d'*Alcools* d'Apollinaire. L'ensemble compose un coffret 33 tours dans une présentation d'une qualité exceptionnelle, comprenant des illustrations d'Enki Bilal et une musique de Jean-Louis Murat. »

Daniel Bergez



Le jury du Grand Prix du livre audio est composé des membres suivants : Audrey Agnier, Daniel Bergès, Cécile Deniard, Esther Leneman, Marie Marquet, Jean-François Puech, Christophe Rioux, Antoine Spire, Thomas von Joest.

LAUREATS DU PRIX DU PUBLIC DU LIVRE AUDIO FRANCOPHONE

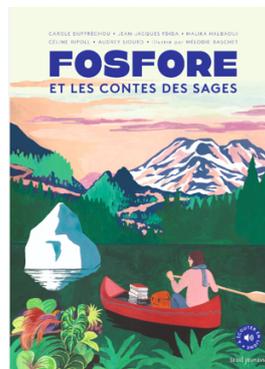
Contemporain

Dix neuf de Sami Mokkadem, lu par Zeineb Henchiri, Livox



Jeunesse

Jeunesse Fosfore et les contes des sages, Carole Duffr chou, Jean-Jacques Fdida, Malika Halbaoui, Céline Ripoll, Audrey Siourd, illustré par Mélodie Baschet, Seuil Jeunesse



Le Prix du Public du livre audio francophone est organisé en collaboration avec l'Institut français.

Les livres audio sélectionnés sont mis en lumière et diffusés sur Cultureth que, la bibliothèque numérique de l'Institut français destiné aux publics des établissements culturels et éducatifs du réseau culturel français à l'étranger.

Aussi, de nombreuses rencontres avec les auteurs, comédiens et éditeurs sont organisées dans le cadre du [Festival du livre audio en ligne](#). Le site du festival recense et valorise également « Les [sons du réseau](#) », l'ensemble des œuvres et contenus sonores produits par les services culturels des ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises dans le monde.

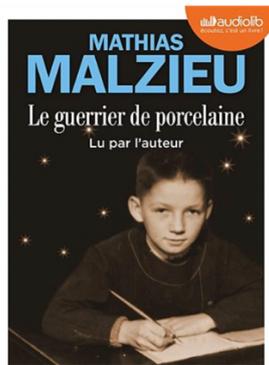
LAUREAT DE LA PLUME DE PAON DES LYCEENS

A l'heure de l'av nement des nouvelles technologies et de la lecture en mobilité, le livre audio, sous format numérique, est un moyen d'inciter les lycéens   découvrir la littérature autrement. L  où la lecture cursive silencieuse échoue parfois, la lecture à voix haute par des comédiens peut jouer un rôle actif dans le développement du plaisir de lire.

Cette année, ce sont 8 classes de lycées qui ont participé à la manifestation et qui ont pu rencontrer auteurs, comédiens et éditeurs, lors du Festival du livre audio de Strasbourg.

A l'issue de ces rencontres, les lycéens ont élu leur lauréat :

Le guerrier de porcelaine, de et lu par Mathias Malzieu, Audiolib



A propos de la Plume de Paon

Créée en 2009, l'association La Plume de Paon œuvre en faveur du développement du livre audio, dans ses dimensions culturelles, sociales et pédagogiques, permettant ainsi d'étendre l'accès à la lecture à un public le plus large possible.

Elle organise plusieurs actions dont :

- Le Festival du livre audio et du podcast à Strasbourg
- Le Festival du livre audio en ligne, en partenariat avec l'Institut français
- La Plume de Paon des Lycéens
- Le Prix du Public du livre audio francophone, en partenariat avec l'Institut français
- Le Grand Prix du livre audio remis annuellement au Centre national du livre
- L'édition d'un Guide des éditeurs de livres audio francophones
- Les Rencontres francophones du livre audio
- Centre de ressources du livre audio et du podcast

La Plume de Paon bénéficie du soutien du Centre national du livre, de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la ville de Strasbourg, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Fondation Crédit Mutuel, de la Fondation Jan Michalski, de Vivendi Create Joy, de la SOFIA et du CFC.

Contact pour toutes demandes d'informations complémentaires :
Cécile Palusinski 06 81 11 06 46 / cpalusinski@yahoo.fr

