

13 — 24
mai 2025
• **Strasbourg**

lapdp

Festival du livre audio et du podcast

Au programme

- Des lectures
- Le Casting La Voix
- Des studios mobiles
- Des ateliers autour du livre audio
- Des ateliers autour du podcast
- Des formations

www.laplumedepaon.com





Mercredi 14 mai – à 10h30 et 15h

Au creux de votre oreille !

● Espace Django

Lecture immersive - une lectrice, un musicien, 45 casques et 90 oreilles
Par la compagnie L'écrit du son

Le Festival du livre audio, organisé par l'association La Plume de Paon revient à l'Espace Django ! Embarquez avec nous des lectures immersives au casque, et laissez-vous porter par Patricia Audo, lectrice à voix haute et Rémy Peray créateur sonore. Une odyssée fantastique dans l'intimité de votre casque, le tout tranquillement installés sur des transats, des canapés, ou tout autre objet molletonné.

Un dispositif qui s'adresse donc à un groupe de spectateurs, mais de manière individuelle, dans le creux de chaque oreille. Cette année, focus sur les livres de la collections Graines d'Ours, parmi lesquels figure notamment « Pouvoir rêver » d'Albane Gellé, pour lequel la compagnie a reçu le Prix du public jeunesse du livre audio francophone l'an dernier. Bref, de délicieux moments en perspective...

→ **Gratuit sur inscription sur la billetterie de l'Espace Django**



Mardi 20 mai – de 9h30 à 12h

Formation : Créer un podcast

● Formation en distanciel

Au cours de cette formation vous découvrirez les différentes étapes de production d'un podcast, de l'écriture à l'habillage sonore, à travers des exemples d'actions de médiation. On vous conseillera également techniquement en vous présentant des logiciels (gratuits) et des plateformes de diffusion.

→ **[Lien inscription](#)**



Mercredi 21 mai – de 14h à 17h

Formation : État de lieux du marché du livre audio

● Formation en distanciel

Les usages du livre audio se multiplient au fur et à mesure que son attrait grandit chez les éditeurs, les diffuseurs et les lecteurs. C'est toute une économie qui se développe autour de cet «objet» particulier. Après une présentation du marché du livre audio en France et de ses acteurs (éditeurs, diffuseurs/distributeurs, libraires, bibliothèques...), vous découvrirez l'offre éditoriale francophone et les métiers du livre audio (ingénieurs du son, comédiens/lecteurs, directeur artistique...). Vous apercevrez les coulisses de la création d'un livre audio et ses multiples usages (dimensions sociale, culturelle et pédagogique).

→ [Lien inscription](#)



Jeudi 22 mai – de 18h à 19h

Les Bêtes de Colette

● Médiathèque André Malraux

Florilèges de textes

Lecture de Lara Suyeux, dessinée par Cyrille Meyer

Durée 50 minutes avec possibilité d'échanges à la fin avec le public



Crédit photo : Ingrid Mareski
Dessin : Cyrille Meyer

Dans toute l'œuvre de Colette il y des bêtes,
De l'écureuil au hérisson, de la tortue au crapaud
et bien sûr et surtout, du chat au chien, nos
compagnons à quatre pattes, aimants, silencieux
et fidèles, témoins observateurs de nos vies en
vrac, de nos amours, de nos chagrins, de nos
révoltes, du temps qui passe.
Ceux là qui ressentent notre vérité enfouie.
Dans ces bêtes qui nous regardent, qui dialoguent
aussi parfois,
c'est bien d'amour dont il s'agit.
De celui-là.
L'Inconditionnel, l'Indéfectible, l'Indicible,
Observateur, reniflant.
Sous toutes ses formes, dévorant, consacré.
Il y a sous la sublime langue de Colette, dans
ce qui n'est pas dit, comme un écho poétique à
l'impossibilité de parler de nos bêtes.
Le détail y est jubilatoire.

Voici un voyage olfactif dans le monde de Colette, entourée de fleurs, d'herbes, d'arbres, de pluie et de soleil, comme une ode à l'enfance retrouvée.

Une lecture-performance de Lara Suyeux, accompagnée en direct par les dessins de Cyrille Meyer. Adaptation, montage des textes : Lara Suyeux

→ **Ouvert à tout public**



Vendredi 23 mai – de 18h à 20h

Atelier d'initiation à la lecture à voix haute

● **Médiathèque Olympe de Gougès**

Cet atelier d'initiation vous proposera de découvrir votre voix et de travailler avec les techniques de base du jeu de l'acteur, afin de renforcer votre présence à l'oral lors de vos lectures à voix haute.

Fabiola Kocher est comédienne, elle a travaillé pour le théâtre et le cinéma puis s'est formée aux techniques du travail de l'acteur et la voix (narration, doublage, commentaires, voix-off, podcast, conteuse, chant). Elle travaille pour France Télévision, National Géographic, Dubbing Brothers, Innervation... Elle est une des voix d'Arte depuis plus de 15 ans et forme aujourd'hui des interprètes, des élèves en journalisme et de jeunes comédien(ne)s à la préparation des concours.

➔ **Ouvert à tout public à partir de 15 ans**



Samedi 23 mai – de 10h à 18h

Casting la Voix

● **Médiathèque André Malraux**

Ouvert à tous les amateurs de lecture à voix haute

Casting de lecture à voix haute devant un jury de professionnels (avec notamment un membre de La Plume de Paon, une comédienne et une bibliothécaire). Les candidats devront préparer la lecture d'un extrait littéraire à choisir dans la sélection proposée ([textes téléchargeables sur le site de la Plume de Paon](#)). À l'issue de ce casting, un portrait du meilleur lecteur/1er prix sera présenté sur le site de l'association et le lauréat recevra une démonstration professionnelle. Les 2ème et 3ème prix gagneront des livres audio.

➔ **Inscriptions :**

**À partir du 10 mai auprès du département
Langues et Littératures au 03 88 45 10 10**



Le Livre Audio en classes

Mardi 14 mai 2025 – à 10h et 14h30

Au creux de votre oreille

● Espace Django

Lecture immersive - une lectrice, un musicien, 45 casques et 90 oreilles
Par la compagnie L'écrit du son pour les scolaires.

Jeudi 22 mai 2025

Plume de Paon des Lycéens

Après 6 mois d'écoute de livres audio, d'activités autour de la lecture orale, les lycéens éliront le 22 mai leur lauréat lors de journées de rencontres avec les éditeurs, auteurs et comédiens.

Au programme des échanges avec Claire Cahen, Julien Pouillon, Ludivine Payen (Audiolib), Daniel Fohr ou encore Julien Allouf.



Lancement de l'application jeunesse avec les ensembles 2.2

Cette année, nous collaborons avec les Ensembles 2.2 à la création d'un parcours sonore géolocalisé pour la jeunesse dans le quartier de l'Elsau, où nous investirons les espaces naturels. Ces points d'intérêt constitueront différentes stations de radio géolocalisées proposant chacune du contenu en lien avec des contes sélectionnés par la Plume de Paon.

Plus de renseignements à venir sur notre site www.laplumedepaon.com